

PAR
LES CRÉATEURS
DE **ZZAJ**

EN CONCERT



PAMÂL, C'EST DEUX BARONS QUI VEULENT REMPLIR BERCY SANS LOUPER LE VINER

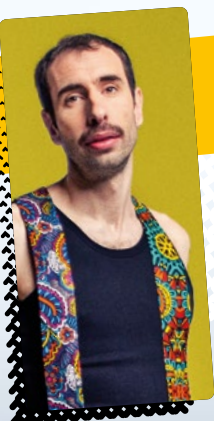


Après **ZZAJ**, leur premier spectacle joué devant plus de 40 000 personnes, ils lancent un projet de musique actuelle, entre pop, funk et énergie électronique. Sur scène, ils jouent, chantent, dansent et embarquent le public dans un show pensé comme un voyage : un point de départ, un point d'arrivée, et entre les deux, la vraie vie.

Leur moteur : faire cohabiter l'ambition artistique et la réalité, créer une musique qui fait bouger les corps sans oublier ce qu'on vit vraiment.

AUGUSTIN LEDIEU

C'est en 2012 qu'**Augustin** plonge dans le jazz en intégrant l'IMEP où il se forme au chant, à la composition et à l'arrangement. Légèrement hyperactif, il suit parallèlement un cursus de danse avec Jann Gallois et de tragédie classique pendant 5 ans. Cette pluridisciplinarité devient sa force sur scène. Dès 2015, il multiplie les expériences professionnelles : pianiste-chanteur pour la compagnie Trombinos'notes, membre des Voice Messengers, puis des Opus Jam. En 2018, il s'associe à Matthias pour donner vie à leur vision commune : créer une musique hybride, capable de faire bouger les corps tout en nourrissant les esprits.



MATTHIAS LAURIOT PREVOST

Multi-instrumentiste dès son plus jeune âge, **Matthias** commence par la musique classique. Après un égarement par une école de commerce, il rejoint les bancs de l'IMEP à Paris pour y étudier le jazz. Guitariste, arrangeur et compositeur touche-à-tout, il participe à la création de nombreuses formations instrumentales. C'est sa rencontre avec Augustin qui marque un tournant : ensemble, ils créent le spectacle **ZZAJ**. Mais son ambition profonde reste intacte : faire voyager le public à travers une musique à la fois populaire et exigeante, allier son héritage jazz à une énergie résolument moderne, avec ses propres compositions.



En 2018, notre diplôme de jazz en main, nous nous sommes retrouvés pour nous poser une question essentielle : qu'est-ce qu'on fait maintenant ? La réponse s'est imposée avec évidence : nous voulions créer une musique résolument populaire. Mais nous portions également une exigence de sens. Il fallait que l'auditeur attentif puisse être nourri, tant musicalement qu'intellectuellement.

Issus du jazz et au gré des rencontres, nous avons d'abord créé un premier spectacle, **ZZAJ**, hommage à l'histoire de cette musique. C'est d'abord là que nous avons développé une écriture musicale personnelle et une patte scénique

qui nous est propre : un son puissant joué par nous deux sur plusieurs instruments et assistés par ordinateur, une mise-en-scène à la fois millimétrée et proche du public, qui intègre ses réactions et ses émotions.

Depuis 2018, nos trajectoires de vie ont évoluées : nous sommes devenus pères et cherchons un équilibre entre nos ambitions artistiques et le désir d'être présents aux nôtres. La coexistence de ces aspirations artistiques profondes et de nos engagements quotidiens, c'est le moteur de **PAMÂL** : comment rester ambitieux tout en intégrant les limites au-delà desquelles nous détruisons notre environnement naturel et relationnel.

PAMÂL naît de cette tension. Et pour l'exprimer, nous n'avons rien trouvé de plus adapté que la pop, la funk et le groove.



MATT ET AUG

INFOS

Durée : 60 minutes

Lieu : Théâtre de l'Arrache-Cœur,
13-15 rue du 58^{ème} Rég. d'Infanterie - Avignon

Horaires : 20h40

Musiciens : Matthias Lauriot Prevost - Augustin Ledieu

Directeur musical : Tony Sage

Création Lumière : Johanna Legendre

Ingénieur son : François Lanièce

Mise en espace : Sandrine Righeschi

DA visuelle et graphique : Jean-Marc Guillaume



SET LIST

Chemin (PAMÂL)

Chaton (PAMÂL)

Fesse (PAMÂL)

Rien (PAMÂL)

Souris Papa (PAMÂL)

Y'a Pas (PAMÂL)

Bad (Michael Jackson)

Le temps qu'on perd (PAMÂL)

Boss (Orelsan)

Encore (PAMÂL)

Je veux écrire (PAMÂL)

LIENS

Site : www.pamal-musique.fr

Instagram : @pamal_musique

Tik-tok : @pamal.musique

EP disponible sur toutes les plateformes

CONTACT

Production : PAMÂL Productions - contact@pamalprod.com - 06 68 35 19 00

Diffusion : Pascal Chauvet - administration@arrachecoeur.fr - 06 67 94 19 57

THÉÂTRE
TRAVERSIÈRE

PRODUCTION
DES
CIMES

cnm
Centre national
de la musique